## MP3

MP3 ou plus exactement (Moving Picture Experts Group 1/2 (MPEG), audio Layer 3), est un format sonore comprimé, pas très déformé mais dix fois plus léger que son format d'origine, d'où plus intéressant pour loger dans des appareils portables et plus facile à transférer par Internet. Il a été lancé en 1992, financé par CE et est lisible par la plupart des lecteurs actuels comme :

Windows Media Player ; VLC Media Player ; iTunes ; RealPlayer ; WinAmP ; QuickTime ; XnView ; Audacity; Audiograbber; Amarok; Rhythmbox; Xmms. qui normalement sont installés soit dans : les ordinateurs (Windows, Apple, Linux/ Ubuntu), soit dans les lecteurs baladeurs MP3; soit dans les lecteurs de salon ; et récemment dans les lecteurs des voitures ou téléphones portables.

## Création de ses propres MP3

### 1- Convertir votre collection de CD en MP3

Pour se faire, il vous faut un logiciel libre de droit et autant que possible gratuit. En cherchant sur Internet vous obtiendrez :

## CDex 170,

Une fois installé sur votre PC, insérez votre CD de musique dans le lecteur, allez dans l'onglet CDDB, cliquez sur la 2<sup>ème</sup> ligne, si vous êtes connecté à l'Internet, attendez un moment pour recevoir les caractéristiques des chansons. Allez à l'onglet Option / setting /CDDB / mettez sans craindre une de vos adresses e-mail dans la fenêtre « Your E-mail adress ». Choisissez le ou les morceaux préférés dans la liste qui s'affichent, cliquez dans la colonne de droite sur la 2<sup>ème</sup> Icône pour la conversion. Vous récupérerez vos chansons converties en MP3 dans

C:\users\.....\Documents\My music\MP3. Vous remarquerez la différence de poids des morceaux avant et après la conversion (10 fois moins).

Edit G	Convert Tools CDDB Options	Help MATSH	ITADVD-RAN	1 UJ-831S	j.	<b>v</b> ]	
efault		<b>N</b>	×				
rtist	J. S. Bach	Genre	Classical	~	Track Offset	¢	
lbum	Concertos Brandebourgeois 1-2-3	Year	2003			0	
Name		Track	Start Time	Play Time	Size	Status	
Concerto M	No. 1 en Fa majeur -1-Allegro	01	0:00.00	3:59.00	40.20 MB		1
Concerto N	No. 1 en Fa majeur -2-Adagio	02	3:59.00	4:06.08	41.40 MB	12 I	6
Concerto N	No. 1 en Fa majeur -3- Allegro	03	8:05.08	4:25.32	44.65 MB	8	
Concerto M	No. 1 en Fa majeur -4- Menueto	04	12:30.40	7:29.35	75.61 MB	(A)	P
Concerto M	No. 2 en Fa majeur -1- Allegro	05	20:00.00	5:38.03	56.87 MB	12	-
Concerto N	No. 2 en Fa majeur -2- Andante	06	25:38.03	4:26.22	44.79 MB	2	
Concerto N	No. 2 en Fa majeur -3- Allegro as	07	30:04.25	3:28.48	35.10 MB	6 <del>4</del>	ų
Concerto N	No. 3 en Sol majeur -1 - Allegro m	08	33:32.73	6:36.15	66.65 MB	6	
Concerto N	No. 3 en Sol majeur -2-Adagio	09	40:09.13	0:13.50	2.30 MB		
Concerto N	No. 3 en Sol majeur -3-Allegro	10	40:22.63	3:26.12	34.68 MB	<u> </u>	0
Concerto N	No. 5 en Ré majeur -1-Allegro	11	43:49.00	9:57.00	100.43	8	
Concerto N	No. 5 en Ré majeur -2- Affettuso	12	53:46.00	5:58.10	60.25 MB	65	1
Concerto N	No. 5 en RA© majeur -3- Allegro	13	59:44.10	5:32.35	55.93 MB	10	ACK.
							-

# Convertir avec Windows Media Player :

Si vous disposez de Windows Media Player 10, vous pouvez convertir en MP3 vos musiques préférées tout en écoutant.

Lecture en cours	Bibliothèque	Ext	aire Graver	Synchro	oniser MSN Music	;
l: Boléro; Rapsodie espagr	ole; Pa		1			E + E
os Album			Titre	Durée	État de l'extraction	Artiste ayant collabor
CD audio (E:)		/				
	Devel, Deláver, Devel	1.	The design of the design of the terms		warma to the table at S	
2 Share Chevela Correct	Charles Minsh		Bolero, ballet for orchestr	15:05	Extrait dans la bibliothèque	Artiste inconnu
E CANTER MARTIN		2	Rhapsodie espagnole for	4:34	Extrait dans la bibliotheque	Artiste inconnu
A have		3	Rhapsodie espagnole for	1:54	Extrait dans la bibliotheque	Artiste Inconnu
1 Star	1991	4	Rhapsodie espagnole for	2:32	Extrait dans la bibliothèque	Artiste inconnu
and the second s	13737373	5	Rhapsodie espagnole for	6:05	Extrait dans la bibliothèque	Artiste inconnu
-		6	Pavane pour une infante	5:48	Extrait dans la bibliothèque	Artiste inconnu
		7	La valse, poème choréogr	11:10	Extrait dans la bibliothèque	Artiste inconnu
		8	Ma mère l'oye, ballet for o	1:51	Extrait dans la bibliothèque	Artiste înconnu
		9	Ma mère l'oye, ballet for o	3:59	Extrait dans la bibliothèque	Charles Münch
	/	10	Ma mère l'oye, ballet for o	3:28	Extrait dans la bibliothèque	Charles Münch
	/	11	Ma mère l'oye, ballet for o	4:53	Extrait dans la bibliothèque	Charles Münch
		12	t	4.07	Extrait dans la bibliotreque	Charles Mullur
						∽ ↓
				-		
Rapsodie 04:50	O X O			» —		
	Lecture en cours I: Boléro; Rapsodie espagn 25 Album ED audio (E:) IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Lecture en cours       Bibliothèque         I: Boléro; Rapsodie espagnole; Pa       25         25       Abum         CD audio (E:)       Ravel: Boléro; Raps         Calification       Classical         1991       1         1       1	Lecture en cours       Bibliothèque       Ext         I: Boléro; Rapsodie espagnole; Pa       5         25       Album       1         CD audio (E:)       1         Classical       3         1991       4         1       5         6       7         8       9         10       10         11       12         1       12	Lecture en cours       Bibliothèque       Extraire       Graver         I: Boléro; Rapsodie espagnole; Pa       Itre       Itre       Itre         25       Abum       Itre       Boléro; ballet for orchestr         CD audio (E:)       Itre       Boléro; ballet for orchestr       Parapsodie espagnole for         1991       4       Rhapsodie espagnole for       Pavane pour une infante         1991       5       Rhapsodie espagnole for       Boléro; ballet for orchestr         1991       4       Rhapsodie espagnole for       Boléro; ballet for orchestr         1991       5       Rhapsodie espagnole for       Boléro; ballet for orchestr         1991       4       Rhapsodie espagnole for       Boléro; ballet for orchestr         1991       5       Rhapsodie espagnole for       Boléro; ballet for orchestr         1991       4       Ma mère l'oye, ballet for orchestr       Boléro; ballet for orchestr         10       Ma mère l'oye, ballet for orchestr       1       Ma mère l'oye, ballet for orchestr         11       Ma mère l'oye, ballet for orchestr       1       1         1       Ma mère l'oye, ballet for orchestr       1         1       Ma mère l'oye, ballet for orchestr	Lecture en cours       Bibliothèque       Extraire       Graver       Synchr         I: Boléro; Rapsodie espagnole; Pa       Itre       Durée         CD audio (E:)       Ravel: Boléro; Raps       1       Boléro; ballet for orchestr       15:05         Charles Münch       2       Rhapsodie espagnole for       4:34         Classical       3       Rhapsodie espagnole for       2:32         1991       4       Rhapsodie espagnole for       2:32         1991       5       Rhapsodie espagnole for       2:32         1991       4       Rhapsodie espagnole for       3:58         1991       4       Ma mère loye, ballet for o       3:59         10       Ma mère loye, ballet for o       3:28         11       Ma mère loye, ballet for o       4:07         12       Ma mère loye, ballet for o       4:07         1       1       1       1         1       1       1       1         1 <td>Lecture en cours       Bibliothèque       Ditraire       Graver       Synchroniser       MSN Music         It: Boléro; Rapsodie espagnole; Pa       Itre       Durée       État de l'extraction         St       Album       Itre       Durée       État de l'extraction         Co audio (E:)       Rhapsodie espagnole for       15:05       Extrait dans la bibliothèque         Charles Münch       2       Rhapsodie espagnole for       2:32       Extrait dans la bibliothèque         19:1       Rhapsodie espagnole for       2:32       Extrait dans la bibliothèque         19:1       S       Rhapsodie espagnole for       2:32       Extrait dans la bibliothèque         19:1       S       Rhapsodie espagnole for       2:32       Extrait dans la bibliothèque         10:1       Ma mère l'oye, ballet for o       1:10       Extrait dans la bibliothèque         10       Ma mère l'oye, ballet for o       1:51       Extrait dans la bibliothèque         11       Ma mère l'oye, ballet for o       1:51       Extrait dans la bibliothèque         11       Ma mère l'oye, ballet for o       1:51       Extrait dans la bibliothèque         11       Ma mère l'oye, ballet for o       1:53       Extrait dans la bibliothèque         11</td>	Lecture en cours       Bibliothèque       Ditraire       Graver       Synchroniser       MSN Music         It: Boléro; Rapsodie espagnole; Pa       Itre       Durée       État de l'extraction         St       Album       Itre       Durée       État de l'extraction         Co audio (E:)       Rhapsodie espagnole for       15:05       Extrait dans la bibliothèque         Charles Münch       2       Rhapsodie espagnole for       2:32       Extrait dans la bibliothèque         19:1       Rhapsodie espagnole for       2:32       Extrait dans la bibliothèque         19:1       S       Rhapsodie espagnole for       2:32       Extrait dans la bibliothèque         19:1       S       Rhapsodie espagnole for       2:32       Extrait dans la bibliothèque         10:1       Ma mère l'oye, ballet for o       1:10       Extrait dans la bibliothèque         10       Ma mère l'oye, ballet for o       1:51       Extrait dans la bibliothèque         11       Ma mère l'oye, ballet for o       1:51       Extrait dans la bibliothèque         11       Ma mère l'oye, ballet for o       1:51       Extrait dans la bibliothèque         11       Ma mère l'oye, ballet for o       1:53       Extrait dans la bibliothèque         11

- 1- Extraire
- 2- Démarrer l'extraction
- 3- Récupérer vos Musiques avec extension. WMA dans la bibliothèque ou Mes Documents.

## AudioGrabber,

Actualiser Extraire Options	P3 Freed	db Lec MP3	Année: 2003 Fondu enchaî Quitter Genre: Classical 💽
Compilation Artiste J. S. Bach			Album Concertos Brandebourgeois 1-2-3-5
Nom de l'artiste Nom de la piste	Durée	Taille	Information
1. Concerto No. 1 Allegro	03:59	40.21 Mb	1
2. Concerto No. 1 Adagio	04:06	41.40 Mb	
3. Concerto No. 1 Allegro	04:25	44.65 Mb	
4. Concerto No. 1 Menueto	07:29	75.61 Mb	
5. Concerto No. 2 Allegro	05:38	56.87 Mb	
6. Concerto No. 2 Andante	04:26	44.80 Mb	
7. Concerto No. 2 Allegro assai	03:28	35.10 Mb	Extr. OK, Code de contrôle: 61DE9EBB
8. Concerto No. 3 Allegro moderato	06:36	66.65 Mb	
9. Concerto No. 3 Adagio	00:13	2.30 Mb	
🔲 10. Concerto No. 3 Allegro	03:26	34.68 Mb	
🔲 11. Concerto No. 5 Allegro	09:57	100.43 Mb	
🔲 12. Concerto No. 5 Affettuso	05:58	60.25 Mb	
13. Concerto No. 5 Allegro	05:32	55.93 Mb	
<b>」」 √○冊</b> Pistes: 13 Durée: 65:16 Durée	e extraction:	00:03:52	

Audiograbber permet de copier numériquement les pistes audio d'un disque compact, sans utiliser la carte son, vers un fichier sonore (WAV, MP3, WMA, OGG, ...).

Il en résulte une copie parfaite de l'original. Lors de l'extraction d'une piste, le volume sonore peut être équilibré. Les silences de début et fin de pistes peuvent être supprimés.

Audiograbber peut télécharger les informations relatives au CD depuis la base de données freedb. Il recherchera les noms des morceaux et des interprètes.

## Avantages significatifs :

Stratuit et sans logiciel espion (Spyware), Intégralement en français.

**P**Interface facile à comprendre et intuitive.

<sup>2</sup>Une bonne aide en ligne très complète qui explique toutes les fonctions disponibles.

<sup>2</sup>Un support technique via le forum très compétent.

#### 

1-Avec bouton **Option** déterminez l'emplacement des fichiers extraits.

2-Avec Freedb trouvez les informations sur les chansons (connexion de l'Internet nécessaire).

3-Avec le bouton **MP3** choisissez « Fichier MP3 avec fichier WAV à garder », ainsi vous obtiendrez les deux formats.

4- Avec le bouton Equil vous pouvez demander d'équilibrer des niveaux sonores des morceaux.

## WaveLab <u>WaveLab Steinberg</u>

WaveLab est un programme qui crée des originaux et différents textes pour le Web. L'avantage du programme est qu'il est facile et simple à appliquer mais ce n'est pas tout, vous verrez la différence en créant des effets pour la page web. (Logiciel payant)



MATSHITA DVI	D-RAM UJ-831:	S (0:4:0)	-	24.0	X	-	
Piste	Début	Longueur	@~~~		ISRC		
<ul> <li>Piste 01</li> <li>Piste 02</li> <li>Piste 03</li> <li>Piste 04</li> <li>Piste 05</li> <li>Piste 06</li> <li>Piste 07</li> <li>Piste 08</li> </ul>	0 s 3 mn 59 s 8 mn 5 s 12 mn 31 s 20 mn 25 mn 38 s 30 mn 4 s 33 mn 33 s	3 mn 59 s 4 mn 6 s 4 mn 25 s 7 mn 29 s 5 mn 38 s 4 mn 26 s 3 mn 29 s	N N N N N N N N N N N N N N N N N N N				Convertir en CD Au Simplifié
Piste 09 Piste 10	40 mn 9 s	14 s 3 mn 26 s	2	Ē		-	
<ul> <li>Piste 11</li> <li>Piste 12</li> <li>Piste 13</li> </ul>	43 mn 49 s 53 mn 46 s 59 mn 44 s	9 mn 57 s 5 mn 58 s 5 mn 32 s	<b>YYY</b>				CDDB
							🖨 <u>B</u> afraîchir
							<b>I</b> out sélectionne
Début 0 s Fin 3 m	1 n 27 s		Jeur [	3 mm 2	7 s		Sauver
1 piste séle	ctionnée (34.69	B MB requis, o	dispon	ible: 3	8.41 GB)		De Jouer
ossier de destir	nation	_		Cou	per silenc	e 🔽	Fermer



Vous avez installé WavLab, mettez votre CD à extraire dans le lecteur / Sauver / une fois les pistes entrées dans la fenêtre de WavLab / vous pouvez les travailler / et finalement par Fichier / sauver spécial / encoder (MP3) les enregistrer. Si toute fois vous avez besoin de **.Wav** vous pouvez passer par **sauver sous** directement.

Ces logiciels vous donneront entière satisfaction pour convertir vos CD en MP3 et en profiter dans vos divers appareils cités au-dessus

D'autres moyens de récupérer des musiques sont :

Capturer des musiques en écoutant les radios étrangères en qualité de CD Acheter de la musique sur le Net. **NB :** Avant de commencer à créer vos propres MP3, je vous recommande d'aller visiter le site HADOPI à l'adresse suivante pour connaître les droits des auteurs et vos limites : <u>http://www.hadopi.fr/</u>

commentaires audio

Pour préparer vos commentaires audio vous avez le magnétophone de Windows à votre disposition :

ichier <u>E</u> dit	ion Effet <u>s ?</u>	
Position : 0,00 sec.	Longueur : 0,00 sec.	
	fer -	

Et en cas de besoin pour plus de performance vous pouvez utiliser le logiciel libre Audacity.

Audacity® Le logiciel de montage audio libre et multiplateforme <u>Télécharger Audacity 1.2.6</u>

Audacity® est un logiciel libre et open-source destiné à l'édition et à l'enregistrement audio. Il est disponible pour Mac OS X, Microsoft Windows, GNU/Linux et d'autres systèmes d'exploitation. Dans l'introduction d'Audacity vous allez lire comment : Lire un fichier audio existant, Enregistrer votre voix, Modifier des sons, Enregistrer ou ouvrir un projet, Audacity Exporter en MP3 ou autre fichier audio, ou graver un CD

Vous constaterez que Audacity est un logiciel complet et que la fabrication de MP3 est une de ses multiples taches.

Vous pouvez préparer vos commentaires en mélangeant avec une musique de fond sur deux pistes différents qui seront lu en même temps.:

Concerto No. 1 en Fa majeur -1- Allegro	
Eichier Edition Affrichage Transport Pistes Générer Effet Anolyse Aide	
	Microphone 🕑
	P# P1
-30 -15 <b>•</b> 15 30 45 1:00 1:15 1:30 1:45 2:00 2:15 2:30 2:45 3:00 3:15 3:30	3:45 4:00
	^
32 bis fortherat 0.5 that of June 10,0 that the state of	
Company 10 - 15- https://www.sec.in.org/	
1.0	
0.5 then by statistic transmission of the data with	
Contraction of the second se	
-0'2 - the start is a set of the start is a set of the start of the	
<u> </u>	
	=
	~
Projet à : Début de la sélection O Fin O Longueur Position audio :	
44100 🗸 Incrément 🖸 00 h 00 m 00 s* 00 h 00 m 00 s*	
	Taux actual + 44100

Graver vos propres MP3

Vous pouvez écouter vos MP3 sur les PC ou les lecteurs baladeurs ou vous pouvez les graver sur un CD avec un graveur en utilisant les logiciels comme NERO, ROXIO, ONES ou autres. Ainsi sur un CD classique vous aurez 200 morceaux au lieu de 20 comme les CD commerciaux.